

Le *(petit)* guide des grands obstacles

NOUVEAUX
ARRIVANTS ALLOPHONES
DANS L'ÉQUIPE D'ANIMATION



A partir de mars 2020 et avec le soutien de la Province de Flandre occidentale et le Fonds européen de développement régional, le Service flamand chargé des plaines de jeux (VDS) s'est concentré toute une année sur l'accompagnement de nouveaux arrivants allophones vers le travail d'animation sur les plaines de jeux en Flandre occidentale. Cela s'est fait par le biais d'un parcours d'animateur dans l'animation jeunesse. Les jeunes ont suivi un cours, effectué un stage sur une plaine de jeux et obtenu un certificat d'animateur agréé. Afin de partager les idées acquises avec les acteurs de l'animation sur les plaines de jeux et de l'animation jeunesse au sens large, une journée d'étude a été organisée en mars 2021, un film a été réalisé et cette brochure a été produite.

INTRODUCTION

Le (petit) Guide des Grands Obstacles porte bien son nom : c'est un petit guide contenant un relevé d'obstacles qui peuvent d'avérer très grands pour les nouveaux arrivants allophones sur la plaine de jeux. Ce relevé est basé sur diverses expériences au cours de l'année où je me suis occupé, au sein du VDS, du projet pour les nouveaux arrivants allophones. D'une certaine manière, ce petit guide pourrait tout aussi bien constituer une impression de cette année. Je voudrais donc préciser d'emblée qu'il n'est que cela, une impression, et qu'il ne s'agit absolument pas d'une vérité, d'une sagesse ou d'un relevé complet. D'une certaine manière, une année est étonnamment courte et certainement trop courte pour pouvoir garantir une réelle profondeur.

Dans un souci de facilité d'utilisation, un équilibre a été recherché entre exactitude et concision. Il n'est pas inconcevable que des nuances aient été perdues dans le processus. Je tiens donc à signaler au préalable qu'il est dangereux de généraliser certaines idées. De toute façon, la question est aussi de savoir si l'on peut parler du nouvel arrivant allophone en général. La réponse est presque certainement négative. Partons donc toujours de l'individu et non d'un soi-disant groupe. A chaque fois que sont mentionnés les "jeunes" ou le "groupe cible" dans la suite de ce document, il s'agit donc de relativiser.

Alors, après toutes ces nuances, à quoi sert encore ce guide ? J'espère qu'il peut encore inspirer, exposer des obstacles potentiels et remettre en question des évidences. Il mentionne pour chaque obstacle ce qui peut aider. Non seulement lors de l'accueil et de l'accompagnement des nouveaux arrivants allophones dans l'animation jeunesse, mais aussi lors de l'accueil et de l'accompagnement de n'importe quel jeune dans l'animation jeunesse.

En effet, j'ai la ferme conviction que la réduction des obstacles et le travail inclusif sont une démarche dans laquelle tout le monde est gagnant. Chacun a son bagage, ses talents et ses défauts. Éliminer un obstacle pour une personne spécifique, c'est éliminer un obstacle pour l'ensemble du groupe. Et en fin de compte, seul les efforts de l'ensemble du groupe permettent d'accomplir le travail. Chacun peut faire quelque chose, personne ne peut tout faire.

Tout comme le projet, le guide se compose de deux parties : le cours et le stage. Le choix a été fait délibérément de ne pas faire de ces parties des éditions séparées, afin de pouvoir donner à chacun une idée de l'ensemble du parcours et donc de l'ensemble des obstacles auxquels les jeunes peuvent se voir confrontés.

*Sam Ecker
Chargé de projet « nouveaux arrivants allophones Flandre occidentale »
Service flamand chargé des plaines de jeux (VDS) asbl*



1. Généralités

LA LANGUE

OBSTACLE

- Ils maîtrisent encore trop peu la langue pour pouvoir communiquer avec facilité et/ou se débrouiller.

CE QUI PEUT AIDER

- Parlez lentement.
- N'utilisez pas de termes trop difficiles.
- N'hésitez pas à utiliser d'autres langues: traduisez vous-même, faites traduire par quelqu'un d'autre ou utilisez une appli.

"N'HÉSITEZ PAS À UTILISER D'AUTRES LANGUES: TRADUISEZ VOUS-MÊME, FAITES TRADUIRE PAR QUELQU'UN D'AUTRE OU UTILISEZ UNE APPLI"

- Posez des questions claires, spécifiques, et au début des questions fermées. Laissez-les se référer aux propos de quelqu'un d'autre, leur évitant ainsi d'avoir à formuler une phrase toute neuve.
- Prévoyez des solutions alternatives s'il est nécessaire de lire et/ou d'écrire. Visualisez : utilisez par exemple des pictogrammes ou des gestes.



2. LE COURS

LA NATURE DU COURS

OBSTACLE

- Un cours traditionnel avec séjour peut constituer un obstacle trop important en raison de plusieurs facteurs (culturels, familiaux, financiers, sociaux,...).

“DANS LE CAS D’UN COURS AVEC SÉJOUR, FAITES EN SORTE QUE LES PARTICIPANTS AIENT LA POSSIBILITÉ DE VOIR AU PRÉALABLE DES PHOTOS OU UNE VIDÉO DES CHAMBRES ET DU CENTRE D’HÉBERGEMENT. CELA PEUT LEUR ÉVITER BEAUCOUP DE STRESS”

CE QUI PEUT AIDER

- Prévoyez une solution alternative sans séjour.
- Dans le cas d’un cours sans séjour, prévoyez quand même dans la mesure du possible un/des repas fourni(s) par l’organisation.
- Dans le cas d’un cours sans séjour, tenez compte des moments de début et de fin du cours, en fonction des transports en commun et d’éventuelles obligations familiales ou liées au travail dans la soirée.
- Dans le cas d’un cours avec séjour, prévoyez la possibilité de dormir à part.
- Dans le cas d’un cours avec séjour, faites en sorte que les accessoires habituels (sac à coucher, nécessaires de toilette,...) soient fournis par l’organisation.
- Dans le cas d’un cours avec séjour, faites en sorte que les participants aient la possibilité de voir au préalable des photos ou une vidéo des chambres et du centre d’hébergement. Cela peut leur éviter beaucoup de stress.

“AVANCEZ VOUS-MÊME LES FRAIS D'INSCRIPTION OU INFORMEZ-VOUS SUR LES POSSIBILITÉS AUPRÈS D'UNE ORGANISATION PARTENAIRE.”

LE COÛT DU COURS

OBSTACLE

- Le cours est trop cher et/ou le remboursement éventuel par la commune ne peut être avancé.

CE QUI PEUT AIDER

- Réglez un tarif préférentiel.
- Avancez vous-même les frais d'inscription ou informez-vous sur les possibilités auprès d'une organisation partenaire.

LE TIMING DU COURS

OBSTACLE

- Dans le cas de cours organisés pendant l'année scolaire il peut être trop tôt par rapport au développement de la langue dans le cadre de l'enseignement chez DASPA ou le dispositif d'accompagnement FLA en Wallonie ou chez UPE2A en France.

CE QUI PEUT AIDER

- Organisez le cours au début des vacances d'été. Cela permettra de faire la passerelle entre la classe DASPA ou UPE2A et l'enseignement qui y fait suite (le cas échéant). En outre, en été, les possibilités de stage sont plus nombreuses et font immédiatement suite au cours. Ainsi, le participant a toujours en tête le contenu du cours lorsqu'il commence son stage et le risque de perdre des participants en raison d'une trop longue période d'attente avant le début du stage est moindre.



ORIENTATION

OBSTACLE

- Le groupe cible n'est pas familiarisé avec l'offre.

CE QUI PEUT AIDER

- Assurez-vous qu'ils peuvent mettre un visage sur l'offre et allez les voir d'avance. Dites-leur comment ils peuvent vous contacter pour leurs questions entre cette première rencontre et le cours.
- Expliquez suffisamment l'offre : expliquez à quoi ressemble une journée et ce que l'on attend (ou non) d'eux. Accordez une attention particulière à la première journée et à la composition des groupes lors de ce premier jour afin d'éviter le stress.
- Ayez recours à des personnes-relais et à des organisations partenaires proches du groupe cible pour faire connaître votre offre.

“AYEZ RECOURS À DES PERSONNES-RELAIS ET À DES ORGANISATIONS PARTENAIRES PROCHES DU GROUPE CIBLE POUR FAIRE CONNAÎTRE VOTRE OFFRE”

- Expliquez la plus-value du cours et de leur engagement dans l'animation jeunesse. Citez par exemple l'avantage en matière d'acquisition de la langue, le développement d'un réseau social, un ajout précieux au CV, un certificat reconnu et (selon le stage) une belle rémunération.

“AYEZ RECOURS À UNE PERSONNE-RELAIS QUI LES ACCOMPAGNE EN BUS OU EN TRAM LE PREMIER JOUR”

INSCRIPTION

OBSTACLE

- Les formulaires et procédures d’inscription s’avèrent souvent trop compliqués.

CE QUI PEUT AIDER

- Inscrivez personnellement tous les participants. Collectez des informations par téléphone, rencontrez-les physiquement ou ayez recours à une personne-relais.

SE RENDRE AU LIEU DU COURS

OBSTACLE

- Il n’est pas toujours évident pour le participant de trouver son chemin jusqu’au lieu du cours et d’y arriver sans aide.

CE QUI PEUT AIDER

- Dans la communication préalable, fournissez un plan d’accès, les arrêts de transport en commun à proximité et des photos de l’endroit.
- Assurez-vous que l’endroit est facilement accessible via les transports en commun.
- Informez-vous discrètement à l’avance pour qui un trajet en transports en commun pose un problème financier et proposez une solution.
- Installez des panneaux de signalisation sur place.
- Veillez à ce qu’il y ait des personnes aux arrêts de bus et de tramway à proximité pour accueillir les participants et les aider.
- Ayez recours à une personne-relais qui les accompagne en bus ou en tram le premier jour.



MATÉRIEL NÉCESSAIRE POUR LE COURS

OBSTACLE

- Ils n’ont pas le matériel nécessaire (bricolages, déguisement,...) pour le cours et ils n’ont pas les moyens financiers de l’acheter.

CE QUI PEUT AIDER

- Assurez-vous que les organisations fournissent tout le matériel. Même simplement dire « ce n’est pas obligatoire, mais utile », par exemple concernant des vêtements pour se déguiser, peut causer beaucoup de stress ou de gêne.

“ASSUREZ-VOUS QUE LES ORGANISATIONS FOURNISSENT TOUT LE MATÉRIEL. MÊME SIMPLEMENT DIRE « CE N’EST PAS OBLIGATOIRE, MAIS UTILE » PEUT CAUSER BEAUCOUP DE STRESS OU DE GÊNE.”



ACCUEIL ET PREMIÈRE RENCONTRE

OBSTACLE

- Les premiers instants et le premier jour du cours peuvent être très étourdissants, ce qui les pousse les participants à décrocher et à ne pas se sentir en sécurité.
- N'attendez donc pas des participants qu'ils arrivent tous déguisés ou qu'ils se déguisent d'emblée à l'arrivée.

WAT KAN HELPEN

- Le classique (?) « effet choc » qui vise à impliquer les jeunes d'entrée de jeu, peut les faire décrocher ou bloquer. Faites de l'accueil un moment convivial et rassurant, avec une grande liberté de choix, et donnez-leur le temps et l'espace nécessaires pour s'habituer au nouveau contexte.
- Assurez-vous que les accompagnateurs ne sont pas déguisés ou ne jouent pas un personnage comique.
- Faites un maximum d'efforts pour que l'ensemble des participants se sentent à l'aise et bien dans leur peau. A part le fait que c'est plus humain, il s'agit là d'une condition essentielle pour permettre l'apprentissage.

EXPÉRIENCE EN MATIÈRE D'ANIMATION JEUNESSE

OBSTACLE

- Tout le monde n'a pas une expérience de l'animation jeunesse et/ou en matière de jeux. Certains ne connaissent même pas un jeu classique comme *le ballon prisonnier*.

CE QUI PEUT AIDER

- Faites un effort particulier pour leur apprendre ce qu'est exactement l'animation jeunesse et ce qu'elle fait.
- Faites un effort particulier pour les familiariser avec les jeux classiques.
- Pour illustrer certains concepts, utilisez des exemples classiques universels comme le football.

“FAITES EN SORTE QUE LES GROUPES SOIENT AUSSI PETITS QUE POSSIBLE. CELA APPORTE AUSSI UNE PLUS-VALUE EN TERMES DE CONFORT ET DE SÉCURITÉ.”

“POUR ILLUSTRER CERTAINS CONCEPTS, UTILISEZ DES EXEMPLES CLASSIQUES UNIVERSELS COMME LE FOOTBALL.”

SE RETROUVER DEVANT UN GROUPE

OBSTACLE

- Montrer ou expliquer quelque chose devant tout le groupe peut être un trop grand obstacle, en raison d'incertitudes et de blessures du passé.

CE QUI PEUT AIDER

- Veillez à ce que ces moments soient bien encadrés et expliqués à l'avance : évitez le stress.
- Ayez une conversation avec eux, demandez-leur ce qui leur fait si peur et ce qui les rendrait plus à l'aise. Cherchez un compromis.
- Faites en sorte que les groupes soient aussi petits que possible (surtout au début). Cela apporte aussi une plus-value en termes de confort et de sécurité, indépendamment du fait de se retrouver devant un groupe.

DIFFERENCES DE NIVEAU

OBSTACLE

- Les contenus ne sont pas assez adaptés et trop difficiles.

CE QUI PEUT AIDER

- Accordez une attention particulière à la composition des groupes : lorsqu'un groupe est composé de participants d'un niveau similaire, on peut les coacher de manière très spécifique en fonction de ce niveau. D'autre part, quand on crée des groupes mixtes, ils peuvent s'entraider et apprendre les uns des autres.
- Ajustez le contenu. Concentrez-vous d'abord et avant tout sur les éléments de base, puis ajoutez éventuellement des éléments optionnels.
- Ajustez le contenu. Concentrez-vous d'abord et avant tout sur les éléments de base, puis ajoutez éventuellement des éléments optionnels.

“AJUSTEZ LE CONTENU. CONCENTREZ-VOUS D'ABORD ET AVANT TOUT SUR LES ÉLÉMENTS DE BASE, PUIS AJOUTEZ ÉVENTUELLEMENT DES ÉLÉMENTS OPTIONNELS.”

DÉGUISEMENT & MAQUILLAGE

OBSTACLE

- Ils n'ont pas l'habitude de se déguiser, de se maquiller, ils ont peur de perdre la face, c'est un point sensible...

CE QUI PEUT AIDER

- Progressez peu à peu dans les activités de déguisement et de maquillage. N'exigez pas de chacun d'aller jusqu'au bout.



COMPOSITION DES GROUPES

OBSTACLE

- Le fait de ne pas pouvoir choisir avec qui on est dans le groupe peut être source de beaucoup de stress et d'un sentiment d'insécurité.

CE QUI PEUT AIDER

- Laissez-les choisir par eux-mêmes (au début).
- Veillez à ce qu'ils soient ensemble avec au moins quelques familiers.
- Expliquez-leur de quelle façon en comment le groupe sera composé.

IMAGE DE SOI

OBSTACLE

- L'incertitude les pousse à décrocher rapidement, ce soit lors d'une session, dans l'ensemble du cours, ou même dans le parcours entier.

CE QUI PEUT AIDER

- Visez tout d'abord à créer une expérience de réussite, privilégiez le sentiment d'être à l'aise et le développement personnel: évitez que les jeunes ne vivent une expérience d'échec et ne les poussez pas dans une situation stressante, même pas comme une « expérience pédagogique ». Concentrez-vous avant tout sur le coaching et l'encadrement.

AUTHENTICITÉ & CONFIANCE

OBSTACLE

- En raison de leurs expériences passées, ils peuvent être particulièrement sensibles à une sincère relation de confiance avec les accompagnateurs. Si les accompagnateurs ne sont pas assez eux-mêmes et n'adoptent pas assez une attitude authentique, ils décrocheront.

CE QUI PEUT AIDER

- Soyez sincère et honnête. N'essayez pas d'être une autre et meilleure version de vous-même devant le groupe. Soyez vulnérable et humain.
- Soyez attentif au groupe, aux individus au sein de ce groupe et à leurs besoins. Donnez-leur la priorité sur le contenu et/ou sur vous-même.
- Soyez conscient que votre situation familiale, votre cadre de référence... peuvent être radicalement différents de la situation des participants.

RÉSULTAT OU TRAVAIL SUR MESURE?

OBSTACLE

- Lorsque le cours est trop taillé sur mesure et que l'on n'accorde pas assez d'attention aux attentes finales et aux résultats souhaités pendant le stage, il est possible que la différence entre le cours et le stage devienne trop importante. Cela dépend bien sûr dans une grande mesure du lieu de stage et de l'approche adoptée pendant le stage. Il ne s'agit donc pas d'un obstacle qui se pose pendant le cours lui-même, mais d'un obstacle qui est (également) déterminé pendant le cours.

CE QUI PEUT AIDER

- Le fait que les accompagnateurs en prennent conscience est déjà un premier pas.
- Essayez de trouver un équilibre.
- Visez avant tout une bonne base (en matière d'animation jeunesse) sur laquelle ils pourront capitaliser plus tard.
- Veillez dans la mesure du possible à ce que les résultats du cours puissent être utilisés directement pendant leur stage : par exemple, prenez des photos des préparations de jeu qu'ils font pendant le cours et par après, fournissez-leur ces photos pour qu'ils les réutilisent pendant le stage. De cette façon, ils seront aussi « armés » que possible contre les attentes parfois (trop ?) élevées lors du stage.





LIEU DU STAGE

OBSTACLE

- Ils ne parviennent pas à trouver un stage de manière et/ou à établir le premier contact sans aide.

CE QUI PEUT AIDER

- Cherchez un stage avec eux ou pour eux.
- Établissez le premier contact et accompagnez-les si nécessaire lors de la première rencontre.
- Fournissez un plan d'accès et, si possible, des photos du lieu de rendez-vous.

REMBOURSEMENT DES FRAIS D'INSCRIPTION

OBSTACLE

- Dans beaucoup de communes, les frais d'inscription du cours sont remboursés (partiellement). Toutefois, la procédure administrative est parfois trop compliquée.

CE QUI PEUT AIDER

- Parcourez la procédure avec eux ou pour eux.
- Mettez-les en contact avec un agent du service jeunesse local qui pourra les aider.

3. Le stage

ATTENTES

“PRENEZ CONTACT À L'AVANCE AVEC LE RESPONSABLE DU COURS POUR AVOIR UNE IDÉE DE CE QUI A ÉTÉ APPRIS PENDANT LE COURS ET DE CE QUI NE L'A PAS ÉTÉ.”

OBSTACLE

- En raison de leur expérience parfois plus limitée dans le domaine de l'animation jeunesse, il est possible qu'ils sachent moins bien quelles sont les attentes concrètes pendant le stage.
- Pour cette raison, il peut également être plus difficile pour eux de communiquer sur ce qui a été appris pendant le cours et ce qui ne l'a pas été.
- Les attentes habituelles à l'égard d'un stagiaire sont souvent basées sur la situation de départ d'un animateur lambda, qui a au moins une idée de ce qu'est l'animation jeunesse.

CE QUI PEUT AIDER

- Prenez contact à l'avance avec le responsable du cours pour avoir une idée de ce qui a été appris pendant le cours et de ce qui ne l'a pas été.
- Soyez très explicite quant aux attentes : dressez une liste de toutes les attentes et passez tous les éléments en revue ensemble. N'oubliez certainement pas les règles et accords tacites, qui sont facilement négligés parce qu'ils sont considérés comme une question « d'intuition » ou « de bon sens ».
- Définissez un parcours taillé sur mesure, adapté au stagiaire et basé sur ce qui a été appris pendant le cours. Cela n'a aucun sens d'avoir les mêmes attentes de chaque participant. Déterminez un objectif final, mais aussi toutes les étapes intermédiaires qui doivent mener à cet objectif final. Précisez également ce que le stagiaire peut attendre du stage en termes de soutien pendant chaque étape. Les étapes intermédiaires possibles sont les suivantes : faire une démonstration alors le stagiaire peut se contenter de regarder, accompagner un groupe d'enfants ensemble avec le stagiaire qui a un rôle de suiveur/de soutien, le faire ensemble avec le stagiaire qui a un rôle de locomotive/de meneur, et enfin le stagiaire essaie de le faire seul en présence du coach.



COMMUNICATION

OBSTACLE

- Ils n'osent pas demander de l'aide ou des informations supplémentaires.

CE QUI PEUT AIDER

- Mettez-les à l'aise dès le premier contact.
- Essayez de vous mettre à leur place.
- Indiquez clairement les canaux qu'ils peuvent utiliser pour vous contacter. Essayez d'être présent sur les canaux qu'ils utilisent. Tous les jeunes n'ont pas un numéro de téléphone portable ou un compte Facebook.

- Prévoyez également une personne de contact en dehors des horaires de la plaine de jeux et des heures de bureau. Dans le cas d'un co-animateur, assurez-vous que le stagiaire peut réellement compter sur la possibilité de contacter cette personne.
- Vérifiez périodiquement et de manière proactive comment ils vont et où ils en sont dans la préparation d'une activité.



AUTONOMIE

OBSTACLE

- En dépit de tous les préparatifs, le stage peut rester très étourdissant.

CE QUI PEUT AIDER

- Dans la continuité d'une personne de contact avant le stage, prévoyez un animateur-buddy qui les prendra en charge. Assurez-vous que cette personne est prête à assumer cet engagement supplémentaire de manière complète, fiable et permanente. Ils doivent pouvoir compter sur leur buddy.

- Préparez-vous au début à un micro-coaching et un micro-management: aidez-les à comprendre quand ils doivent être où et ce qu'ils doivent faire, à préparer les jeux, à la façon de se comporter avec des enfants, à travailler en équipe...
- Renseignez-vous de manière proactive sur la façon dont les choses se déroulent et sur les domaines dans lesquels ils ont encore besoin d'aide.

"CONSIDÉREZ L'ÉQUIPE D'ANIMATEURS ET LES TALENTS DANS LEUR ENSEMBLE : TOUT LE MONDE SAIT FAIRE QUELQUE CHOSE, PERSONNE NE SAIT TOUT FAIRE"

CONFIANCE EN SOI

OBSTACLE

- En raison de leur expérience parfois plus limitée de l'animation jeunesse et de leur moindre maîtrise de la langue, les jeunes peuvent manquer de confiance en eux pour, par exemple, proposer des activités, résoudre des conflits...

CE QUI PEUT AIDER

- Attachez-vous particulièrement à créer, grâce au coaching, des expériences de réussite, aussi petites soient-elles.
- Décomposez le parcours en étapes intermédiaires, comme indiqué précédemment

APPRÉCIATION ET ÉVALUATION

OBSTACLE

- Les points forts et les talents des jeunes du groupe cible ne coïncident pas toujours avec les talents habituellement appréciés et évalués sur la plaine de jeux.

CE QUI PEUT AIDER

- Partez de ce que les jeunes savent faire plutôt que de ce qu'ils ne savent pas faire.
- Considérez l'équipe d'animateurs et les talents dans leur ensemble : tout le monde sait faire quelque chose, personne ne sait tout faire.
- Mettez en place un processus d'évaluation sur mesure : évaluez les efforts fournis plutôt que la réalisation de certains objectifs qui devraient soi-disant s'appliquer nécessairement à tous.

FEEDBACK

OBSTACLE

- Recevoir et donner du feedback n'est pas toujours évident. Cela peut être dû à des facteurs linguistiques et à la confiance en soi, entre autres.

CE QUI PEUT AIDER

- Utilisez des méthodes non linguistiques: par exemple, utilisez le dessin ou des cartes illustrées.
- Expliquez pourquoi le feedback mutuel est important.
- Prenez également le temps d'établir une relation de confiance qui doit permettre le feedback.
- Veillez à ce que le feedback soit un processus continu plutôt qu'un moment sporadique. De cette façon, ils pourront apprendre progressivement à donner et recevoir du feedback ; le feedback est aussi plus qualitatif et il n'y a pas un grand moment unique de stress.

ESPRIT D'ÉQUIPE

OBSTACLE

- Il ne leur est pas toujours possible de participer aux activités de teambuilding après la journée sur la plaine de jeux, en raison d'autres engagements (famille, boulot du soir...). C'est d'autant plus dommage que l'intégration dans le groupe est tellement importante et intéressante pour eux.

CE QUI PEUT AIDER

- Veillez à faire également du teambuilding pendant la journée sur la plaine de jeux. Prévoyez, par exemple, de petits jeux entre deux autres activités
- Parlez-leur et vérifiez s'il n'y a vraiment aucune possibilité de participer à une activité du soir. Discutez avec eux de la question de savoir s'il peut être utile de contacter directement les parents.
- Veillez à ce que les activités (et les repas qui les accompagnent) soient gratuites.





RESTER EN CONTACT

OBSTACLE

- En raison de divers facteurs (moins d'ancrage social, être moins familiarisé avec le rythme d'une année de travail...), il se peut qu'ils décrochent plus rapidement après avoir effectué leur stage. C'est dommage, non seulement pour eux, mais aussi pour la plaine de jeux qui a investi dans leur encadrement pendant le stage.
- Pour les plaines de jeux où il faut postuler pour le poste d'animateur, la procédure administrative peut être un obstacle trop important.

CE QUI PEUT AIDER

- Invitez-les une fois encore personnellement lors des activités annuelles.
- Restez en contact par l'intermédiaire d'une personne-relais ou une organisation partenaire.
- Invitez-les au service jeunesse pour préparer ensemble leur candidature ou d'autres documents administratifs.

speelplein.net/anderstaligeanimatoren

COLOFON

Avec le soutien de...

La Province de Flandre occidentale, le Fonds européen de développement régional - Interreg | AB Réfugiés Social.

Nos remerciements à...

Pieter Verbanck, Nele Merlier, Daisy Hoste, Ine De Keyrel, Julie Ameloot, Caitlin Sabbe, Merel Velle, Arktos West-Vlaanderen, Tumult, Dyade vzw, FMDO, Oranje vzw, jeugddienst De Panne, jeugddienst Koksijde, jeugddienst Nieuwpoort, jeugddienst Middelkerke, jeugddienst Oostende, OKAN Sint-Bernarduscollege Nieuwpoort, OKAN aan Zee Oostende et OKAN Petrus & Paulus Oostende.

YES WE
CAN!

